

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	F	G	Н	І	Ј	К	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

КЛАСС

ДАТА . .

ШИФР УЧАСТНИКА 11-02

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ОТЧЕСТВО

Задание 2 (максимальное количество - 30 баллов)

Творческое задание

«Самое бюджетное путешествие – уехать в книгу», - Н. Яминска. Напишите эссе* по данной цитате (не менее 100 слов) Приведите примеры произведений, подтверждающих Вашу мысль.

*Эссе (из фр. essai «попытка, проба, очерк», от лат. exagium «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Задание 1.

В рассказе Елены Яминской «Часы» интересно переплетены детективная линия с мемуарной. Первую часть можно назвать мемуарной автором, но дальше сюжет повествования набирает обороты, словно перетекая в расследование. «Зюшка» на детективную развязку была закинута ещё в самом начале, где Елена делится с нами особенностями работы эксперта-криминалиста. Благодаря такому приёму текст является лёгким и даже захватывающим. Мелкая, размеренная часть с описанием жизни матери двоих детей аккуратно погружает нас в происходящие события, что позволяет в должной мере почувствовать детективную ветку.

Повествователь рассказывает о годах своей молодости, когда она ещё училась, в подробностях давая понять суть криминалистики. А затем события моментально переносятся на несколько лет вперед. Здесь Елена знакомит нас с её нынешним местом проживания и с людьми, обитающими здесь, а именно — стариками. Так же удалось познакомиться с Иваном Андреевичем Ершенико. Он является ярким примером жителя данного населённого пункта. Благодаря его истории мы можем понять, что из себя представляет здешнее население. А так же бывший парикмахер является важным звеном в механизме сюжета. Иван Андреевич, как и все старики здесь, имеет определённый распорядок жизни и не нарушает его. Одним из дел на каждый день был обязательной поездкой в десять часов утра к подруге — Лиле Жоржаниной, ныне работницей пекарни. И из-за того, что её один раз не оказывалось дома, старик вернулся к себе на час раньше. Именно это обстоятельство дало возможность поймать дерзкого преступника.

Весь текст наполнен подробностями. Также автор

ное описание позволяет максимально раствориться в действии. Благодаря множеству уточняющих моментов мы можем лучше проувидеть события. Там, казалось бы, никакой сюжетной составляющей в себе не несут. Но они здесь не для того. Вернувшись к содержанию, а именно - к предположению: "Вдверях подъезда, украшенная гербом Советского Союза, он столкнулся с человеком...". Если мы уберём часть с гербом, то не утратим логику повествования, однако наличие этого момента нарушает в это самое повествование. Это придает характер месту. Так все сюжетно не мотивированные подробности играют важную роль в насыщенности действиями.

В рассказе с названием "Часы" преступник был отпущен с помощью Ивана Андреевича. Старик запомнил его, но никак не мог описать. В эту ночь связи Елены, приобретенные ею во время утраты. Старый приятель помог с данным вопросом. Бывший парикмахер и мама двоих детей провели несколько вечеров за рассмотрением репродукции из альбомов, собранных им за всю жизнь. "Черты лица правителя совпали с чертами рыцаря, изображенного на портрете, который был написан пять веков назад". При первом прочтении может показаться, что данное название у рассказа из-за того, что страстно увлеченным одним из людей, благодаря которому детективная линия повести своего развязку, является коллекционирование часов. Но по-настоящему причина, по которой Елена Волкович дала название "Часы" своему произведению заключается в мысли: "Следы наши появляются в мире задолго до нас".

558

Задача 2.

Н. Виноградская однажды сказала: "Самое бюджетное путешествие - читать в книгу". Этили словами она хотела сказать, что книга - это не просто набор черных символов на обилии белой бумаге, а целый мир.

Я разделяю эту точку зрения и понимаю значение данного высказывания. Это сколько раз мне доводилось читать в книгу за новыми впечатлениями, знаниями и эмоциями. И от некоторых, действительно, получала не меньше удовольствия, чем от реального путешествия.

Первым произведением, привлекшим на ум, является роман-эпопея Льва Николаевича Толстого "Война и мир". Это было путешествие не только в другие страны

Земли, но и во времени! Как было захватывающе!
Лоситься балы, участвовать в битвах переживаю
за персонажей! То окончание произведения достает-
ся впечатление будто всё случилось с тобой. Все герои
стали тебе родными и всеми в сознании как реаль-
ные личности. Все эти краски пейзажей остаются
в памяти навсегда, будто ты действительно там
был.

Также в моем сердце навсегда поселилась красота
Кавказа, описанная в "Героическом времени" М.Ю. Лермон-
това. Возмущающе удивительно, но это так! Через
эти черные буквы на белой бумаге я смотрела
на горы, степи и источники мадам Лермонина.

Так можно прийти к выводу о том, что книга - не-
вероятная вещь. Если человеку не хватает ярких
впечатлений, но нет возможности уехать за ними
в другое место, всегда можно пойти до ближайшей библиотеки!

258

Всего: 808

Проверила: Сороф

Стрижикова О.Н.