

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
А	В	С	Д	Е	Ф	Г	Н	І	Ј	К	Л	М	Н	О	Р	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

8Б

ДАТА

26.09.2024

ШИФР УЧАСТНИКА

18-3

ФАМИЛИЯ

Саржидан

ИМЯ

Эрест

ОТЧЕСТВО

Лефорович



18-3

Задача 1

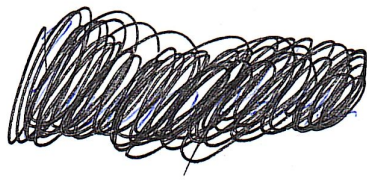
- "Размышления у паровозного локомотива" |
- "Легенда о Дунко" - Максим Горький |
- "Песнь о вещем Олеге" - Александр Пушкин |
- "Повесть о старце и ребенке" - Некрасов |
- "Хамелеон" - Артемий Чернов |
- "Шинель" - Николай Гоголь |
- "Смерть Ивана Ильича" |

125

Задача 2.

- 1) А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге" - смерть предвещена древней Руки Олега. 2
- 2) Л.Н. Толстой "Кавказский пленник" - Кавказская война. 2
- 3) Ф.М. Достоевский "Преступление и наказание" - Великая Отечественная война. 2

65



д8-3

Задание 3

- Орел - охотник
- Лес - древостной стан
- Дуб - древостной старец
- Соловей - певец леса
- Солнце^ы - небесное пламя
- Ваня - старик леса, его охотник
- Ротра - род путь воды
- Золото - богатство пещер
- Луна - сестра солнца
- Радура - дочь солнца и луны

105

Задание 4

Хороший чрев

Преснувшись рано, на заре
идет парильник с поуживого в руре.
Кипит заснуто не может он.
Повсюду света, крики, ор.

~~_____~~

~~_____~~

л 8-3

Продолжение задания 4

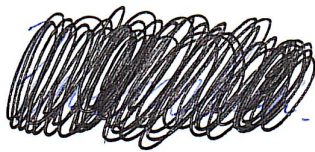
Идет война простых людей.
Иногда они хотят "убийцу" на их взгляд
пятироч детей.

В таком его обвиняют,
что даже со страху не увидишь.
Опро мне поймешь,
использован говорит убийца кот.

И дикий хор, еврейский народ
Издаст в субботу и так уже давно почит-
ный приговор.

Завила мушкетера, кот не поймешь.
- И черт там стили.
Малыши старички
- Выровер или нет, уже не разберем

2005



Задание 5.

Характер главного героя Травкина - характер писателя. Проиграв восемь рублей, он все время упрекает себя самого, не смотрит на то, что друзья дарят ему деньги пылкой. Явными являются к той злость и широтность Травкина. Он вымещает свой гнев на собственного сына, упрекая его во враньице проступке, на которое отец не обратил по большому счету внимания.

Четко видны и противопоставления главного героя с окружением его семьи. К примеру, первая девочка - простой ребенок, не обремененный ни злыми невзгодами и предубеждениями. Смотрит на него, Травкин одобряет что это не привычкой считает что мальчик идет зорко работать. Травкин образ от отрицает, пытается при любой возможности присесть по корню где либо скамье, если сам его не имеет.

Травкин "Не в духе" и своим же себе вводит, что не следует человеку гореть себе за оплошности и не распространять свое горе на других.

Работу проверили: *И.И. Засонова О.А.* 250
Вирцова И. И.
Каирова Е. В.
Стригунов, С. Н. Седов

18-3

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2024 – 2025 учебный год
8 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – 3 академических часа (120 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Желаем удачи!

Задание 1 (20 баллов)

В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Из слов, составляющих неправильные названия, восстановите истинные названия. Укажите автора произведения.

«Песнь у парадного подъезда», «Размышления о том, как Хорь двух генералов прокормил», «Дикий Калиныч», «Вещий Олег», «Повесть о шинели», «Смерть левши», «Чиновник Данко», «Легенда о хамелеоне».

Задание 2 (15 баллов)

О каких событиях русской истории идёт речь в этих художественных произведениях?

1. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
2. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
3. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

Задание 3 (10 баллов)

Кеннинги- поэтические образы, используемые в скандинавском фольклоре: корабль-конь моря, битва-треск стрел. Придумайте кеннинги к следующим словам:

орел, лес, дуб, соловей, солнце, волк, речка, золото, луна, радуга.

Задание 4 (20 баллов)

Буриме. Буриме (франц. bouts rimés — рифмованные концы), литературная игра; стихотворение, чаще экспромт шуточного характера на заранее заданные и неожиданные рифмы (рифмующиеся слова). Иногда для буриме даётся и тема.

Возникла игра во Франции в 1-й половине XVII в. В России умением писать буриме славились В. Л. Пушкин, Д. Д. Минаев, А. А. Голенищев-Кутузов. Примеры буриме есть в книге Н. Ф. Остолопова "Словарь древней и новой поэзии" (1821). В 1914 петербургский журнал "Весна" провёл массовый конкурс на написание буриме. Игра была очень распространена в 19 веке. Существует легенда, что Пушкин некоторые из своих шедевров написал именно на заданные рифмы!

Попробуйте написать свой текст на заданные рифмы. Ограничения по теме и объёму НЕТ, лишь бы текст был законченным самостоятельным произведением (можно и четыре поэтические строчки). Возможно использование дополнительных рифм, но их не должно быть больше, чем заданных.

Рифмы можно склонять, видоизменять, но они должны узнаваться. Тип рифмовки можете использовать любой на ваше усмотрение (перекрёстная, парная или опоясывающая).

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. ничуть – заснуть | 6. хор – приговор |
| 2. блестел – тел | 7. глухой – рукой |
| 3. строй – сырой | 8. тень – деревень |
| 4. мог – венок | 9. пятно – темно |
| 5. беду – отойду | 10. поймёшь – нож |

Задание 5 (35 баллов)

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 150–200 слов. Указание на объём условно, считать слова не нужно.

Антон Павлович Чехов (1860–1904)

НЕ В ДУХЕ

Становой пристав Семён Ильич Прачкин ходил по своей комнате из угла в угол и старался заглушить в себе неприятное чувство. Вчера он заезжал по делу к воинскому начальнику, сел нечаянно играть в карты и проиграл восемь рублей. Сумма ничтожная, пустяжная, но бес жадности и корыстолюбия сидел в ухе станowego и упрекал его в расточительности. – Восемь рублей – экая важность! – заглашал в себе Прачкин этого беса. – Люди и больше проигрывают, да ничего. И к тому же деньги дело наживное... Съездил раз на фабрику или в трактир Рылова, вот тебе и все восемь, даже ещё больше!

– «Зима... Крестьянин, торжествуя...» – монотонно зубрил в соседней комнате сын станowego, Ваня. – «Крестьянин, торжествуя... обновляет путь...»

– Да и отыгаться можно... Что это там «торжествуя»?

– «Крестьянин, торжествуя, обновляет путь... обновляет...»

– «Торжествуя...» – продолжал размышлять Прачкин. – Влепить бы ему десяток горячих, так не очень бы торжествовал. Чем торжествовать, лучше бы подати исправно платил... Восемь рублей – экая важность! Не восемь тысяч, всегда отыгаться можно...

– «Его лошадка, снег почуя... снег почуя, плетётся рысью как-нибудь...»

– Ещё бы она вскачь понеслась! Рысак какой нашёлся, скажи на милость!

Кляча – кляча и есть... Нерассудительный мужик рад спяну лошадь гнать, а потом как угодит в прорубь или в овраг, тогда и возись с ним... Поскачи только мне, так я тебе

такого скипидару пропишу, что лет пять не забудешь!.. И зачем это я с маленькой пошёл? Пойди я с туза треф, не был бы я без двух...

– «Бразды пушистые взрывая, летит кибитка удалая... бразды пушистые взрывая...»

– «Взрывая... Бразды взрывая... бразды...» Скажет же такую штуку! Позволяют же писать, прости господи! А всё десятка, в сущности, наделала! Принесли же её черти не вовремя!

– «Вот бегают дворовый мальчик... дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив... посадив...»

– Стало быть, наелся, коли бегают да балуется... А у родителей нет того в уме, чтоб мальчишку за дело усадить. Чем собаку-то возить, лучше бы дрова колот или Священное писание читал... И собак тоже развели... ни пройти, ни проехать! Было бы мне после ужина не садиться... Поужинать бы, да и уехать...

– «Ему и больно и смешно, а мать грозит... а мать грозит ему в окно...»

– Грози, грози... Леня на двор выйти да наказать... Задрала бы ему шубёнку да чик-чик! чик-чик! Это лучше, чем пальцем грозить... А-то, гляди, выйдет из него пьяница... Кто это сочинил? – спросил громко Прачкин.

– Пушкин, папаша.

– Пушкин? Гм!.. Должно быть, чудака какой-нибудь. Пишут-пишут, а что пишут – и сами не понимают. Лишь бы написать!

– Папаша, мужик муку привёз! – крикнул Ваня.

– Принять!

Но и мука не развеселила Прачкина. Чем более он утешал себя, тем чувствительнее становилась для него потеря. Так было жалко восьми рублей, так жалко, точно он в самом деле проиграл восемь тысяч. Когда Ваня кончил урок и умолк, Прачкин стал у окна и, тоскуя, вперил свой печальный взор в снежные сугробы... Но вид сугробов только растеребил его сердечную рану. Он напомнил ему о вчерашней поездке к воинскому начальнику. Заиграла желчь, подкатило под душу... Потребность излить на чём-нибудь своё горе достигла степеней, не терпящих отлагательства. Он не вынес...

– Ваня! – крикнул он. – Иди, я тебя высеку за то, что ты вчера стекло разбил!

1. *Что можно сказать о характере главного героя?*
2. *Что можно сказать о взаимоотношениях отца и сына в рассказе?*
3. *Какие противопоставления вы видите в рассказе?*
4. *Как стихи Пушкина, которые учит Ваня, соотносятся с сюжетом рассказа?*