

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

6 А

ДАТА

26 . 09 . 2024

ШИФР УЧАСТНИКА

ЛВ-5

ФАМИЛИЯ

Мельник

ИМЯ

Неля

ОТЧЕСТВО

Владимировна

16-5

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
2024 – 2025 учебный год
6 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады.

Время выполнения заданий – 2 академических часа (90 минут).

Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и критерии оценивания;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию и критериям, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Желаем удачи!

Задание 1 (20 баллов)

Исправьте ошибки, правильно соединив имена и фамилии русских и зарубежных писателей

1. Михаил Юрьевич Лондон 1) Пушкин +
 2. Михаил Михайлович Брэдбери 2) Пет Матафьев
 3. Антон Павлович Лесков 3) Чехов +
 4. Марк Лермонтов 4) Гвен +
 5. Афанасий Афанасьевич Фет 5) Пришвин +
 6. Джек Твен 6) Лондон +
 7. Виктор Петрович Некрасов 7) Некрасов +
 8. Николай Алексеевич Чехов 8) Матафьев +
 9. Рей Дуглас Пришвин 9) Дуглас +
 10. Николай Семёнович Астафьев 10) Некрасов +
- Пришвин

Задание 2 (10 баллов)

Соотнесите жанровое определение с названиями произведений, приведёнными ниже. В ответе укажите только цифру и букву, например, 1 – А.

1	Летопись	А	«Лошадиная фамилия»
2	Басня	Б	«Кубок»
3	Баллада	В	«Повесть временных лет»
4	Стихотворение	Г	«Няне»
5	Рассказ	Д	«Свинья под дубом»

Задание 3 (20 баллов)

Создайте свою историю на тему «Осень», чтобы каждое последующее слово начиналось с очередной буквы алфавита (абecedарий). Например, «Алый бархат вечерет, горделиво дремлют ели...» (В. Брюсов «Июльская ночь»).

16-5

Задание 4 (15 баллов)

Закончите пословицы. Запишите их. Дайте определение пословице. Чем пословица отличается от поговорки?

1. Чем дальше в лес... *тем больше дров* +
2. Как волка ни корми... *каждый будет* / *всегда в лес смотрит* +
3. Стрела летит, куда её пошлют, и...
4. Любишь кататься, *люби и горшки* / *самочки носить* +
5. Не рой яму другому... *сам в нее не упадешь* + / 8

Задание 5 (35 баллов)

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, помещенные после текста.

Опираясь на свои ответы, напишите небольшое сочинение, в котором изложите впечатления о прочитанном (то есть проанализируйте текст с точки зрения читателя и критика). Пишите связным текстом. Работы, написанные отдельными, не связанными между собой предложениями, не оцениваются. Пишите свободно, красиво, грамотно.

**Самуил Яковлевич Маршак (1887 – 1964)
ВЕСЕННИЕ ОБЛАКА**

На мгновение разорвалась лёгкая ткань весенних облаков, и солнце, так недавно казавшееся тусклым и небольшим диском, затерянным в небе, вновь загорелось ослепительным светом и во все стороны устремило яркие, острые лучи. Это было на склоне дня, и золотой свет солнца на тротуаре явился только грустным предчувствием вечера. Мы бродили по людным улицам фабричного загорода, изредка перекидываясь словами, но больше всего отдаваясь, каждый в отдельности, смутным и печальным настроениям городской весны. Иногда нас останавливал сильный порыв ветра, захватывавший наше дыхание, и тогда мы изменяли направление нашего пути, но домой не возвращались.

Медленно качалась подвешенная вывеска, кружились мелкие клочки бумаги. Прохожие тревожно заслонялись от ветра. Но настоящее царство ветров, где они чувствовали себя на полной воле, было весеннее небо с потемневшими облаками, такими огромными, но послушными каждому лёгкому дыханию ветра. Картина вечеряющего неба менялась поминутно. Куда-то исчезали прежние нагромождения облаков, и на смену им являлись новые. Порой открывалась бледная голубизна небес – и на неё стремительно и неуклонно неслись ближние и дальние волокна, пока не закрывали её.

За каменным забором высились чёрные стволы деревьев. Выглянуло солнце – и они стали ещё чернее. Причудливо застыли резко и остро изогнутые ветви.
– Я не люблю весну, – сказала моя приятельница. – Весной бывает тоска и бессонница и я много плачу. А помню, когда-то, когда была девочкой, я любила её. Я много спала весной – и ночью и днём. Особенно сладко спалось днём. А сны какие бывали!

Ветер утих. Облака плыли, как во сне. Солнце таяло за белым, густым облаком.
– Какие же сны бывали у вас?
– Вот как эти облака. Быстрые, беспорядочные и непрерывные. И такие же тяжёлые и бурные, как облака.

1. Чему посвящен маленький рассказ С. Я. Маршак? *Весенним облакам*
2. Какие слова автор использует при описании облаков? *потемневшие, окрашенные*
3. Какую роль играет в произведении ветер? *изм. напр. пути прохожих*
4. С какой порой человеческой жизни обычно связана весна? Как это отражено в тексте? *с детством*
5. С чем автор сравнивает облака в финале произведения? Как это сравнение связано с репликами героини («приятельницы»)? *со снами*

5

~~_____~~ ~~_____~~

№ 65

№ 3

Мне баковые вечерние гордые дубы и
лики желтые застой и краемья листья
машинные неост облака розные стволы-
сырые, твердые, двойные черные, шалковые
яркие. /10

№ 4

Мне очень понравился рассказ Маршала
"Весенние облака" в которых е дается
своими впечатлениями о весне.
Рассказ заинтересовал меня тем, что
в нем говорится о весенний прощание,
о любви и весне! /10

Учено: 575

Работу проверили:

Какурова Е.В. *[подпись]*

Сиреничова О.Н.

Золотарева О.А. *[подпись]*

Мидусова Л. Ч. *[подпись]*